

# FORMACIÓN



Jueves 30 de abril | 17 a 18:30 h.  
.....

JOSÉ VALENCIA  
"BULERÍAS DE LEBRIJA"

Clase magistral de cante. Nivel medio-alto



Sábado 16 de mayo | 12 a 13:30 h.  
.....

LA LUPI  
"CANTIÑAS CON MANTÓN"

Clase magistral de baile con mantón.  
Nivel medio. Imprescindible traer mantón.

**FORMACIÓN: 15€  
POR CLASE MAGISTRAL**

Los cursos de formación estarán a la venta hasta un día antes del comienzo de los mismos. Imprescindible rellenar el formulario de inscripción al realizar la compra del curso.

**ANTICIPADA: 8€  
DÍA DEL ESPECTÁCULO: 10€**

## VENTA DE ENTRADAS

**TAQUILLA GRAN TEATRO FALLA**

De martes a viernes de 10.30h. a 13.30h  
y de 17:30h a 20:00h

**TAQUILLA CENTRO FLAMENCO  
LA MERCED**

1 hora antes del comienzo de los espectáculos.  
Solo se podrán adquirir localidades para el espectáculo de ese día, siempre que queden entradas disponibles.

## SERVICIOS DE BACANTIX

<https://www.bacantix.com/aytocadiz>

Los servicios de Bacantix generan comisión.

- Una vez comenzado el espectáculo, no está permitido el acceso al espacio.
- Menores a partir de 3 años, abonarán su localidad.
- No se admiten reservas, cambios ni devoluciones.
- El acceso al espacio no estará permitido con bebidas y/o alimentos.

**LOS DATOS QUE APARECEN EN ESTE PROGRAMA ESTÁN SUJETOS A POSIBLES CAMBIOS.**

Pago con tarjeta bancaria

CADIZESFLAMENCO

FLAMENCOCADIZ



MÁS INFO EN:  
[CADIZESFLAMENCO.COM](http://CADIZESFLAMENCO.COM)

# CENTRO FLAMENCO LA MERCED

PRIMAVERA 2026



Cádiz  
es  
Fla  
men  
co



Ayuntamiento de Cádiz

**9 CÁDIZ**  
ORGULLOSOS DE  
NUESTRA HISTORIA

## CANTE



Sábado 11 de abril | 20 h.

### ALEJANDRO SILVA "A MI MANERA"

**Guitarra:** Pablo Heredia / **Piano:** Diego Magallanes / **Percusión:** Francisco Barragán "El Melli" / **Coros y palmas:** M<sup>a</sup> José Fernández y Lola Segundo / **Violín:** Emilio Martín / **Flauta:** Soleá Gatica

A través de los cantes tradicionales que marcaron su infancia en Cádiz, el artista ofrece un recorrido emotivo por la esencia de este arte, homenajeando a figuras que han dejado huella, como su padre, Juan Silva Navarro, Juan Villar, Carmen de la Jara, entre tantos otros.

## GUITARRA



Sábado 18 de abril | 20 h.

### JUAN MEDINA "FUGAZ"

**Guitarra:** Juan Medina / **Guitarra acompañante:** Óscar Manzano **Cante:** Agujetas Chico / **Percusión:** Poti Trujillo

Guitarrista y compositor reconocido por su virtuosismo y su enfoque innovador dentro del género flamenco, fiel a su estilo único y auténtico. En una trayectoria que comenzó con Radio Macandé y después en solitario como Juanito Makandé, con un sinnúmero de conciertos a sus espaldas, ha sido una figura influyente en la evolución del flamenco contemporáneo.

## CANTE



Viernes 24 de abril | 20 h.

### "CANTE DE MUJER"

**Cante:** Naike Ponce, Teresa Hernández, Pilar "La Gineta" / **Percusión:** David Gavira / **Guitarra:** Daniel Bommatti

Mujeres empoderadas, con voz propia, con hambre de libertad y con el corazón flamenco, rescatan la esencia de los cantes añejos de sus madres transmitidos de generación en generación.



Jueves 30 de abril | 20 h.

### JOSÉ VALENCIA "CON JERARQUÍA"

**Cante:** José Valencia / **Guitarra:** Juan Requena / **Palmas:** Manuel Valencia y Juan Diego Valencia / **Dirección musical:** Manuel de Paula

El cantaor lebrijano, maestro de una generación, nos muestra su capacidad cantora y su creatividad con este espectáculo nacido para rendir tributo a sus propias raíces.

## FOLKLORE



Sábado 9 de mayo | 20 h.

### "UN PASEO POR EL FOLKLORE DE CÁDIZ Y SU PROVINCIA"

**Asociación de Danzas Folklóricas Ciudad de Cádiz**  
Un repertorio que incluye piezas emblemáticas del folclore gaditano, mostrando la esencia de nuestra identidad a través de la música, el baile y la indumentaria tradicional.

## CONFERENCIA ILUSTRADA



Sábado 16 de mayo | 20 h.

### LA LUPI "NARRACIÓN ESCÉNICA SOBRE EL MANTÓN DE MANILA"

**Guitarra:** Curro de María / **Cante:** Alfredo Tejada / **Conferencia y baile:** "La Lupi"

En esta conferencia ilustrada reconstruiremos una parte de la historia y uso del mantón, donde las bailaoras de los cafés cantantes hicieron que esta prenda fuera imprescindible para el baile hasta nuestros días.

## BAILE



Sábado 23 de mayo | 20 h.

### EL CHORO "IN SITU"

**Cante:** Johny Reyes / **Guitarra:** Juan Campallo / **Baile:** Antonio Molina "El Choro"

Uno de los bailarines más destacados de su generación, reconocido por su fuerza escénica, su dominio del compás y su profundo arraigo flamenco, nos trae una propuesta de flamenco tradicional y baile gitano.