

# VENTA DE ENTRADAS

## EN TAQUILLA DEL TEATRO FALLA

De martes a viernes de 10.30h. a 13.30h y de 17.30h a 20.00h  
De martes a viernes de 10.30h. a 13.30h. (julio y agosto)

## TAQUILLA CASTILLO SANTA CATALINA

1 hora antes del comienzo de cada espectáculo. Solo se podrán adquirir localidades para el espectáculo de ese día, siempre que queden entradas disponibles.

## SERVICIOS DE BACANTIX

Por internet <https://www.bacantix.com/aytocadiz>  
Las localidades adquiridas a través de los servicios de Bacantix generan comisión.

- Una vez comenzado el espectáculo, no está permitido el acceso al espacio.
- Los menores a partir de 3 años, abonarán su localidad.
- No se admiten reservas, cambios ni devoluciones.
- El acceso al espacio no estará permitido con bebidas y/o alimentos.

- Precio: 15€ por espectáculo.
- Precios especiales para menores de 25 años: 6€ por espectáculo.
- Las actuaciones son con asiento asignado, excepto los días 14 y 19 de agosto que serán de pie.

+ Info: [cadizesflamenco@gmail.com](mailto:cadizesflamenco@gmail.com)

FACEBOOK / TWITTER: @FlamencoCadiz  
INSTAGRAM / YOUTUBE: @cadizesflamenco

[www.cadizesflamenco.com](http://www.cadizesflamenco.com)

Programación sujeta a posibles cambios

Castillo Santa Catalina  
C/ Antonio Burgos, s/n.  
11002 Cádiz



 Ayuntamiento de Cádiz  
Delegación Municipal de Cultura y Fiestas  
Delegación Municipal de Turismo

 CDZ Ciudad Trimilenaria

 BACANTIX

[cadizesflamenco](https://www.cadizesflamenco.com)  
 

FlamencoCadiz  
 

[cadizesflamenco.com](http://cadizesflamenco.com)



Cádiz es  
Flamenco

del 11 al 20 de agosto

'23

FESTIVAL  
PATRIMONIO  
FLAMENCO

Castillo Santa Catalina  
22:00 h - 15 €

[CADIZESFLAMENCO.COM](http://CADIZESFLAMENCO.COM)

 Ayuntamiento de Cádiz  
Delegación Municipal de Cultura y Fiestas  
Delegación Municipal de Turismo

 CDZ Ciudad Trimilenaria

 BACANTIX





## 11 de agosto MONTSE CORTÉS Y MAY FERNÁNDEZ

Cante  
Miguel Ángel Heredia, colaboración al baile

Un espectáculo en el que las flamencas voces de May Fernández y Montse Cortés se funden para hacer un recorrido por sus cantes: desde lo más añejo hasta lo más reciente.

Voz: Montse Cortés y May Fernández  
Guitarra: Joni Jiménez y Nono Reyes  
Colaboración al baile: Miguel Ángel Heredia



## 12 de agosto GERARDO NÚÑEZ GUITARRA DESNUDA

Guitarra  
GIRALDILLO MEJOR SOLISTA GUITARRA FLAMENCA BIENAL DE SEVILLA 2002  
GIRALDILLO MEJOR SOLISTA GUITARRA FLAMENCA BIENAL DE SEVILLA 2004

Demostrando la riqueza y diversidad del instrumento más flamenco y añadiendo toques de otros géneros, este virtuoso de las cuerdas presenta un espectáculo donde reivindica la guitarra solista, rodeado de un prestigioso elenco de guitarristas flamencos.

Guitarra: Gerardo Núñez  
Concertistas invitados:  
Jesús Guerrero, Juan Antonio Suárez "Canito", Rycardo Moreno, Salvador Gutiérrez y Álvaro Martinete



## 13 de agosto DIEGO VILLEGAS CINCO

Vientos  
GIRALDILLO MEJOR INSTRUMENTO SOLISTA BIENAL DE SEVILLA 2020

Con cinco instrumentos y el flamenco como nexo de unión, Diego Villegas, nos presenta un extracto de las vivencias y experiencias acumuladas en cada uno de sus viajes por los cinco continentes.

Saxo tenor, saxo soprano, clarinete, flauta y armónica: Diego Villegas  
Guitarra: Víctor Franco  
Percusión: Manuel Muñoz "Pájaro"  
Baile: Noelia Vilches



## 14 de agosto D'CALLAOS

Flamenco rock  
PRIMER PREMIO FESTIVAL ALTAVEU 2005  
PRIMER PREMIO FESTIVAL RUBIFEST 2007

D'Callaos vuelve a reunirse en este concierto presentando un directo con muchas sorpresas, sin dejar de lado el repaso de sus mejores éxitos.

Voz: Maribel Martín "La Canija"  
Guitarra, voz y coros: Dani Felices  
Guitarra: Frederico Vannini  
Batería: Sergio Martín  
Bajo: Carlos Felices



## 15 de agosto MIGUEL ROSENDO PALOS DE CENIZA

Cante  
Carmen de la Jara, Felipe Scapachini y Ana Salazar, artistas invitados.

Un recorrido por los distintos palos del flamenco que se adentra en las sendas de la historia y la tradición del cante, un reencuentro con las raíces gaditanas del artista, utilizando una amplia baraja de estilos, estando arropado para la ocasión por artistas de su tierra.

Idea original y voz: Miguel Rosendo  
Guitarra: Andrés Martínez  
Acompañamiento/Palmas:  
Emilio Florido y Perico de La Chana  
Baile: Jesús Helmo y Lola Rosendo  
Artistas invitados:  
Voz: Carmen de la Jara y Felipe Scapachini  
Voz y baile: Ana Salazar



## 17 de agosto JUANFE PÉREZ PROHIBIDO EL TOQUE

Bajo eléctrico  
Matías López "El Mati", artista invitado

Abordando los palos tradicionales del flamenco desde una perspectiva renovada y fresca, y siendo el bajo el eje central que articula la escena, el directo de Prohibido el Toque inunda el escenario creando paisajes sonoros psicodélicos y climas explosivos y energéticos.

Bajo eléctrico: Juanfe Pérez  
Percusión: Manu Maseado  
Percusión: José Montaña  
Teclado y sintetizadores: David Sancho  
Voz: Eva Ruiz "La Leбри"  
Voz: Matías López "El Mati"



## 18 de agosto MARINA HEREDIA

Cante  
PREMIO EL PÚBLICO FLAMENCO RADIO CANAL SUR 2014  
GIRALDILLO AL CANTE BIENAL DE SEVILLA 2016  
HIJA PREDILECTA DE LA PROVINCIA DE GRANADA 2019

La cantaora granadina nos muestra un recorrido por los cantes tradicionales del flamenco, demostrando su versatilidad a la hora de reinterpretar el cante jondo.

Voz: Marina Heredia  
Guitarra: José Quevedo "Bolita"  
Percusión: Paquito González  
Palmas y coros: Anabel Rivera y Fita Heredia



## 19 de agosto SON D'ALIKANTE

Rumba, flamenco, salsa, funky.  
Makarines, artistas invitados.

Mezclando géneros como rumba, flamenco, salsa o funky, Són d'Alikante fusionan lo mejor de la música latina con sonidos electrónicos, sin dejar nunca atrás el flamenco más actual.

Teclados y voz: Jose Fernández  
Congas: Fede Bautista  
Voz: Miguel Cardoso  
Timbal: Aaron Bautista  
Trompeta: Pau Valls  
Trombón: Axel Verdegal  
Voz: Makarines



## 20 de agosto ALFONSO LOSA EXENTO-LAB

Baile  
PREMIO CRÍTICA FESTIVAL DE JEREZ 2022

Este trabajo dancístico y musical se sumerge en la búsqueda de nuevos pasos, remates y tonos, sin abandonar las enseñanzas más clásicas. Pretende llegar al origen de la emoción flamenca para intentar contarla de otro modo.

Baile: Alfonso Losa  
Colaboración al baile: Patricia Guerrero  
Voz: Sandra Carrasco  
Voz: Ismael "El Bola"  
Guitarra: Francisco Vinuesa

