

VENTA DE ENTRADAS

EN TAQUILLA DEL TEATRO FALLA

De martes a viernes de 10.30 h. a 13.30 h. y de 17.30 h. a 20 h.

TAQUILLA CENTRO FLAMENCO LA MERCED / CENTRAL LECHERA / TÍA NORICA

Días de función en cada sala, 1 hora antes del comienzo de la misma, siempre y cuando queden entradas disponibles.

Solo pago mediante tarjeta bancaria.

SERVICIOS DE BACANTIX

Por teléfono: 919 320 484

Pago mediante tarjeta de crédito. Impresión de entradas en casa (Print at home) o recogida en taquilla.

Por internet: <https://www.bacantix.com/aytocadiz>

Las localidades adquiridas a través de los servicios de Bacantix generan comisión.

- Una vez comenzada la función, no está permitido el acceso al centro.
- Los menores a partir de 3 años, abonarán su localidad.
- No se admiten reservas, cambios ni devoluciones.
- El acceso al centro no estará permitido con bebidas y/o alimentos.

TALLERES Y CLASES MAGISTRALES CENTRO FLAMENCO LA MERCED

Son gratuitos, y el aforo será de 15 a 20 personas dependiendo de la clase magistral o taller. Necesaria solicitud y confirmación de admisión previa.

Las inscripciones serán por orden de recepción hasta completar aforo.

Inscripciones en www.cadizesflamenco.com

+ Info: cadizesflamenco@gmail.com

Centro Flamenco La Merced.
Plaza de La Merced s/n.
11005 Cádiz.
Telf.: 956 28 51 89

CÁDIZ ES FLAMENCO

FLAMENCO CÁDIZ



cadizesflamenco.com

Programación sujeta a posibles cambios

16 de noviembre

20 h. Gran Teatro Falla. 50, 40, 35 y 20 €. Cante

JOSÉ MERCÉ. El Oripandó

Nuevo trabajo de este cantaor mayúsculo con el que celebraremos el flamenco como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad

17 de noviembre

20 h. Sala Central Lechera. 8 €. Performance / Monólogo / Contemporáneo ROSA ROMERO. Debut

Dramaturgia e interpretación: Rosa Romero
Ayudante de dirección: Alberto Cortés

La gaditana Rosa Romero mostrará este solo en el que se entremezclan danza, teatro, performance, ritual y juego.

19 de noviembre

12 h. Centro Flamenco La Merced. Entrada libre hasta completar aforo
RECONOCIMIENTO A PEPÍN MUÑOZ

Organiza:
Cátedra de Flamencología de Cádiz

20 h. Gran Teatro Falla. 18, 15, 12 y 6€
Cante. CLAUSURA FESTIVAL

ENCARNA ANILLO. Mi alegría

"Pituquete", guitarra
Javier Teruel, percusiones
Brenda García, Miriam Ballesteros y David Gavira, palmas y coros
Octeto Vocal. Dirección: Sebastián Heredia

Mi Alegría es un recital flamenco de cante y guitarra en formato clásico, pero con la particularidad de que abraza a Cádiz con toda su tradición: El flamenco, el carnaval y Manuel de Falla.

23 h. ESPACIO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

Entrada libre hasta completar aforo
Dj session / Cante / Electrónica

VOLANTE DE LA PUEBLA

Propuesta musical escénica, donde se remezclan las canciones tradicionales y populares del folclore español con la electrónica de todos los tiempos y ritmos urbanos actuales.



ACTIVIDADES PARALELAS CENTRO FLAMENCO LA MERCED

8 de noviembre
Clase magistral de guitarra con

DAVID DE ARAHAL
17h. Duración: 1h.

9 de noviembre
Clase magistral de baile con

"FARRU"
13h. Duración: 1h.

15, 16 y 18 de noviembre
Taller de escritura de letras de flamenco con

MIGUEL ARGÜEZ
Escribir Flamenco
18.30h Duración 2h al día.

16 de noviembre
Clase magistral con
FERNANDO LÓPEZ
Género, sexualidad
y movimiento danzado
16h. Duración: 3h. + 18 años

Todas las clases magistrales y talleres son nivel iniciación.

Inscripciones a partir del 20 de octubre.

FLAMENCO EN LOS BALCONES Y PLAZUELAS

5 de noviembre
13 h Balcón Barrio La Viña

Cante
RAÚL GÁLVEZ

6 de noviembre
13 h Balcón Barrio del Pópulo

Cante
NAZARET CALA

12 de noviembre
18 h Patio La Tacita de Plata

Baile
ANA GONZÁLEZ

13 de noviembre
13 h Plaza de Puntales

Baile
MILAGROS VENTURA



FESTIVAL PATRIMONIO



1 al 19 de NOVIEMBRE 22



Ayuntamiento de Cádiz

Delegación Municipal de Cultura y Fiestas
Delegación Municipal de Turismo



Cádiz es
Flamenco

cadizesflamenco.com

1 de noviembre

20 h. Gran Teatro Falla, 25, 20, 15 y 12 €.
Baile. INAUGURACIÓN FESTIVAL

MARÍA MORENO. O.../O.../O/O/O. (soleá)

Eduardo Trassiera, guitarra
Raúl Cantizano, zanfoña y espacio sonoro
Ángeles Toledano, cante
Manu Masaedo, percusión.

Explorar los límites de la soleá ha sido una constante en el trabajo de María Moreno ¿Qué es una soleá?

2 de noviembre

20 h. Centro Flamenco La Merced 8 €. Cante

ÁNGELES TOLEDANO. 1995

Benito Bernal, guitarra
Fernando y Álvaro Gamero, palmas.

1995 surge de la amistad de corazón con un bolígrafo durante muchos años, nace de unas vivencias jiennenses y el deseo de poner en alza la tierra que la vio nacer, para que se alce brava.

3 de noviembre

20 h. Sala Central Lechera 8 €.
Danza / Teatro

SILENCIODANZA. Las Furias

Nieves Rosales, María Fernández y Cristina Pagés, intérpretes

La cólera de Las Furias se ha despertado en pleno S. XXI, han vuelto del infierno para vengar la historia de la mujer.

4 de noviembre

20 h. Sala Central Lechera 8 €. Baile

DAVID NIETO y PAULA SIERRA. Alma

Javier Ibáñez, guitarra
Alba Bazán, cante
Jesús Castilla, cante
Edu Gómez y Naim Real, palmas.

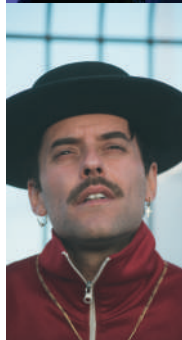
El flamenco como vía de expresión de un sentir, un pensar... En este nuevo proyecto han puesto su "ALMA" para crear un bello espectáculo que emocione al público.

23 h. ESPACIO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

Entrada libre hasta completar aforo
Cante / Música electrónica

ROMEROMARTÍN. Manifiesto

Partiendo de una rotunda base electrónica de herencia Warp y cuasi-industrial y con sus cantes de flamenco tradicional apuntalados sobre letras de poetas homosexuales como el chileno Pedro Lemebel, disfrutaremos un viaje de cráneo y sin freno por el abismo que separa al amor del odio.



5 de noviembre

20 h. Gran Teatro Falla, 32, 27, 24 y 17 €
Cante

DAVID PALOMAR. 8 miradas

Óscar Lago, guitarra
Javier Galiana, teclados
David León, batería
Yrvis Méndez, bajo
Javier Katumba, percusión
Los Melli, coros y palmas

8 miradas que rozan, duelen y emocionan, provocando una respuesta en forma de canción... De compromiso.

7 de noviembre

20 h. Centro Flamenco La Merced.

Entrada libre hasta completar aforo
Baile

AZABACHE.

Miguel Rosendo y Emilio Florido, cante
Juan Antonio Gómez, guitarra
Daniela López "La Charole", Lola Nieto y Lola Rosendo, baile.

La cantera gaditana viene pisando fuerte y demuestra que Cádiz es flamenco.

8 de noviembre

20 h. Centro Flamenco La Merced. 8 €. Guitarra

DAVID DE ARAHAL. Mar verde

Ángel Vera, segunda guitarra.

Mar verde hace referencia al mar de olivos que rodea su pueblo. Su guitarra es dulce y melódica, sensible e inteligente.

AIEnRUTa FLAMENCO

9 de noviembre

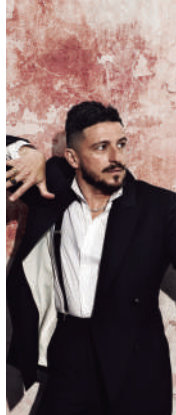
20 h. Gran Teatro Falla.
18, 15, 12 y 6€

Baile / Cante / Toque

FARRU con TÍA JUANA LA DEL PIPA, LUIS PEÑA y RAFAEL DE UTRERA. Fiesta Flamenca

Farru, Baile, voz y guitarra
Tía Juana la del Pipa, Voz
Rafael de Utrera, Voz
Luis Peña, Voz
Makarines, Voz y palmas
Ezequiel Montoya «Chanito», Voz y palmas
José Gálvez, Guitarra
El Lolo, Percusión

Cada encuentro en el escenario es un homenaje a la verdad y a la naturalidad del flamenco. Como guía el compás, como motivo la vida y como propósito la emoción.



10 de noviembre

20 h. Centro Flamenco La Merced, 8 €
Cante

MARÍA TERREMOTO. Cantaora

Un recorrido por los cantes tradicionales que María ha ido aprendiendo desde la cuna, desnudando su alma y demostrando que se está convirtiendo en una nueva leyenda de la saga de los Terremotos.

11 de noviembre

18 h. Teatro del Títere La Tía Norica.
7 € / 6 €

Infantil / Flamenco creativo. +4 años AMBULANTES DANZA. ¡¡¡ A ver !!!

Basado en el libro Pequeño Azul y Pequeño Amarillo, de Leo Lionni.
Pepa Sanz y José Merino, intérpretes

Disfrutaremos de la historia de dos personajes que son colores, que se mezclan a través del baile flamenco y las nuevas tecnologías para hablarnos por bulerías de la tolerancia.

21 h. Centro Flamenco La Merced. 8 €
Música / Flamenco / Jazz

PLANETA JONDO. Ingrávido

Israel Moro, cante
Francis Gómez Cruzado, guitarra
Francisco Roca, flauta
Lito Máñez, percusión
Manu Pinzón, batería
Juanmi Guzmán, contrabajo
Macarena López, colaboración especial al baile.

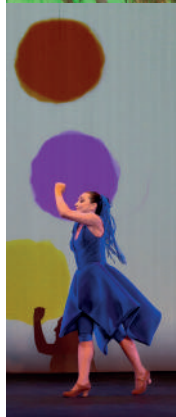
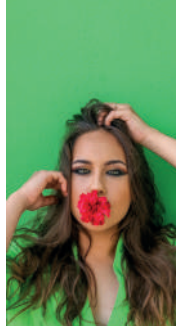
Motivados por la búsqueda incesante de nuevas experiencias musicales, ofrecen al espectador una miscelánea entre el pasado y el presente tomando como punto de partida el flamenco desde su raíz.

12 de noviembre

13 h. Plaza de La Catedral.
Baile

ENCARNA ANILLO. Flashmob

Celebramos la declaración del flamenco como PATRIMONIO INMATERIAL DE LA HUMANIDAD.



12 de noviembre

20 h. Sala Central Lechera, 8 €
Danza

FLORENCIA OZ e ISADORA O'RYAN. Antípodas

Florencia Oz, danza y percusión
Isidora O'Ryan, cello y voz

Las mellizas Florencia Oz e Isidora O'Ryan se sumergen en una estética minimalista y contemporánea. El baile, el flamenco, la percusión y la poesía visual de una, influye en la voz, el instrumento, la melodía y la poesía cantada de la otra.

14 de noviembre

20 h. Centro Flamenco La Merced. 8 €
Baile

Manuel Tañé, Manuel de la Nina y Enrique Remache, cante
Raúl Vicenti, guitarra

CLAUDIA CRUZ

Una de las jóvenes promesas del baile flamenco en auge. Compagina sus actuaciones en festivales y teatros nacionales e internacionales y actuaciones en los mejores tablaos de España.

15 de noviembre

20 h. Sala Central Lechera. 8 €
Danza / Teatro contemporáneo. +14 años

BELÉN MAYA, M^a DEL MAR SUÁREZ "LA CHACHI" Y FERNANDO LÓPEZ. El movimiento

Visión alternativa de la historia de las Artes Escénicas a principios del S.XX, dando valor, entre otros, a las artistas explícitamente comprometidas con las causas feministas, a través del cuerpo y la palabra.

16 de noviembre

Día de la declaración del flamenco como
PATRIMONIO INMATERIAL DE LA HUMANIDAD

13 h. Plazas: San Juan de Dios/ Catedral /
Las Flores y Mercado de Abastos. Gratuito
Baile / Cante

ANAMARGA. ¡Ojú qué arte...!

María del Mar Ramírez, Mamen Laguna, Leli Dorez, Noelia Sabarea y Ana María García "Anamarga", baile
Mónica Mata y Rosi Navarro "La Divi", cante

Espectáculo vivo, lleno de color, de aire, de magia que no deja al público indiferente. Bailar, que la gente de a pie tropiece con la danza flamenca en lugares insospechados.

