

Viernes 30 de abril | 18 h. 6 €

Naike Ponce "Vivir"

Disco nominado al mejor álbum FLAMENCO 2020 en los LATIN GRAMMYS

Espectáculo flamenco. Cante, baile y toque



Naike Ponce, voz y baile
Javier Patino, guitarra
Alejandro Fernández, percusión
David Gavira y Jorge Bautista, palmas

'Vivir' es la representación de la existencia del humano, un autorretrato sincero y empático que actúa a modo de espejo y remueve sin juicios la conciencia del espectador.

Viernes 4 de junio | 18h. 6 €

Aquel Tablao

Espectáculo flamenco. Baile, cante y toque



Momi De Cádiz y Miguel Rosendo, cante
Jaime de la Isla y Adriano Lozano, guitarra
Alejandro Rodríguez, Aurora González, María Fernández, Jesús Helmo y Salomé Ramírez, baile

El tablao reivindica su interés cultural en el mundo y adapta su ciclo evolutivo artístico. Es una experiencia única que sobrepasa los límites del artista y del espectador. El tablao no está muerto, solo está esperando...

Sábado 8 de mayo | 18 h. 6 €

El Cañejo

Recital. Cante



El Cañejo, voz
Joaquín Linera "Niño La Leo", guitarra
Miguel Cortés y Juan José Romero, coros y palmas

Un espectáculo flamenco auténtico, sin conservantes ni colorantes, para llenar el universo de arte y gaditanismo.

Viernes 11 de junio | 18 h. 6 €

Cía. Mutable "Closet"

Flamenco/ Danza Contemporánea/ Danza Española



Iván Amaya, Carmen Coy y Jesús Perona, idea original, dirección, coreografía e interpretación
José Antonio Chacón, voz
Pablo Gómez Molina, creación musical
Germán Gundín, diseño luces e iluminación

Closet es un cajón, un espacio cerrado donde están ocultas de manera visceral distintas emociones, sensaciones y movimientos que se abren a la sutilidad, la frescura, la tierra, el costumbrismo, la estética y la verdad.

Sábado 22 de mayo | 18 h. 6 €

Selu del Puerto

Recital. Cante



Selu del Puerto, voz
Joaquín Linera "Niño La Leo", guitarra
Miguel Cortés y Juan José Romero, coros y palmas

El dolor y la alegría de un pueblo, la tristeza y la ilusión de un gaditano, la lucha y la desidia de un artista, puestos en escena para entregar el corazón a través de su garganta.

Sábado 26 de junio | 18 h. 6 €

Ala De Tres "Art Ego"

Flamenco-Danza



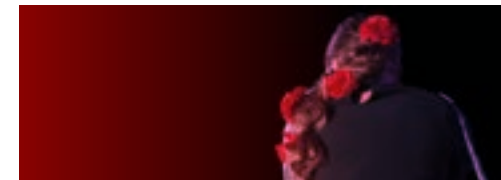
Carlos Carbonell, Jesús Helmo y Mawi, intérpretes
Colaboración especial Ana Arroyo, baile

Una epopeya atípica en la que tres personalidades artísticas dispares imponen sus armas para entender que hay que dejar atrás el ego para ganar cualquier batalla. Un recorrido a través del flamenco más profundo con un enfoque vanguardista y provocador.

Jueves 27 de mayo | 18 h. 6 €

Resiliencia Flamenca

Espectáculo flamenco. Baile, cante y toque



Raquel González, Marina Arévalo, Paula Moreno, Ana Cantero, Saray González y Zaida Pérez Trinidad, baile
Adriano Lozano y Juan Manuel Fernández, guitarra
Jesús Castilla y Miguel Ángel Núñez "Miguelón", voz
José Prieto, percusión
Emilio Martín, violín

Un 14 de marzo el virus nos encerró en nuestros hogares y nos privó de los abrazos. Por delante quedaba un duro confinamiento y una desescalada en los que el quejío flamenco se quedó sin voz de puro dolor.

EN TAQUILLA del GRAN TEATRO FALLA

- De martes a viernes de 10.30 h., a 13.30 h., y de 17.30 h., a 20.00 h. (no festivos)
- Más información: 956 22 08 34
- Una hora antes del comienzo de cada función, en taquilla habilitada en el CENTRO MUNICIPAL DE ARTE FLAMENCO LA MERCED.
- Pago mediante tarjeta de crédito

SERVICIOS DE BACANTIX

- Por teléfono: 910 966 864
- De lunes a domingo: De 10 h. a 19 h.
- Pago mediante tarjeta de crédito/Impresión de entradas en casa (Print-at-Home) o recogida en taquilla.
- Por Internet: <https://www.bacantix.com/aytocadiz>
- Servicio 24 h.
- Pago mediante tarjeta de crédito
- Impresión de entradas en casa (Print-at-Home) o recogida en taquilla.
- Las localidades adquiridas a través de los servicios de BACANTIX generarán comisión.

PROGRAMACIÓN SUJETA A POSIBLES CAMBIOS



USO OBLIGATORIO DE MASCARILLA

ACTIVIDADES PARALELAS

Jueves 13 de mayo | 18 h.

Gratuito con reserva de asistencia previa

"Flamenco: arqueología de lo jondo" de Antonio Manuel



Conferencia ilustrada

A la palabra: Antonio Manuel

Al cante: José María Cala

Al toque: Carlos Llave

Emocionante defensa de las raíces andalúses, moriscas, gitanas y negras del Flamenco. Antonio Manuel demuestra que en el origen de los nombres se halla el manantial de lo jondo del que han bebido generaciones enteras, cantando al dolor y a lo sagrado, en andaluz y de memoria.

Cádiz es
Flamenco

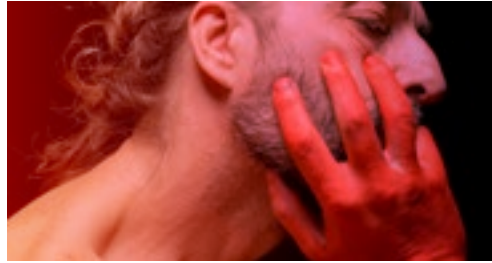
Del 12 al 19 de junio | FESTIVAL CÁDIZ EN DANZA | Clases magistrales presenciales

Domingo 13 de junio | 14 h.

Andrés Marín

"La abstracción del flamenco"

Danza Flamenca. 90 min.



Nivel medio/avanzado.

El objetivo del curso es llevar la abstracción al flamenco. A partir de las herramientas del baile que ya conocemos desde lo tradicional, se investigará cómo puede convivir el baile flamenco con otros paisajes sonoros.

Viernes 18 de junio | 13 h.

Chloé Brûlé

Colaborador: Marco Vargas

"Praxis"

Danza Flamenca. 60 min.



Todos los niveles.

Se trabajarán 3 grandes líneas: El cuerpo orgánico, desde su materialidad activando tejidos, articulaciones y órganos; El cuerpo poético, a través de la imaginación y de distintos ejercicios de improvisación; Y el cuerpo flamenco, como cuerpo musical o rítmico.

Martes 15 de junio | 14 h.

Daniel Doña

"Iniciación a las castañuelas como instrumento de acompañamiento al baile flamenco 2021"

Danza Española. 90 min.



Nivel medio/avanzado de baile
Iniciación/medio de castañuelas

A través de distintas coreografías por Fandangos, Alegrías o Soleá, se dará herramientas a los participantes de cómo usar las castañuelas ante la guitarra y el cante.

Sábado 19 de junio | 11 h.

Vanesa Aibar

"El baile de lo cotidiano. Pasos y movimientos en torno al flamenco"

Danza Flamenca. 90 min.



Todos los niveles.

Bailar es una secuencia de pasos y movimientos ordenados, lo hacemos todos los días, desde que descubrimos la sábana de nuestro cuerpo y posamos las plantas de los pies en el suelo, desde esa naturalidad se acogerá este taller para desarrollar diferentes objetivos.

Miércoles 16 de junio | 14 h.

Paula Quintana

"Taller de búsqueda de nuevas aproximaciones al cuerpo"

Artes del movimiento. 90 min.



Todos los niveles.

Taller de cuerpo, composición y movimiento a partir de procesos de creación y escena. Ahondar hacia los estratos más hondos y físicos de la emoción humana con el fin de dar con un lugar nuevo, genuino, honesto desde el que movernos.

+ Info., inscripciones y reservas:
cadizesflamenco@gmail.com

Las clases magistrales son gratuitas y presenciales. Es necesario hacer inscripción y recibir confirmación previa de admisión para participar.

La admisión para el nivel medio/avanzado será curricular.

La admisión para todos los niveles será por orden de inscripción.

INSCRIPCIONES HASTA EL 23 DE MAYO DE 2021.

Programación sujeta a posibles cambios.


USO OBLIGATORIO DE MASCARILLA

Centro Municipal de
Arte Flamenco La Merced
Plaza de La Merced s/n Cádiz
Tlf: (0034) 956 28 51 89
cadizesflamenco@gmail.com
www.cadizesflamenco.com